

Débats et rencontres

Toucher terre (1h08)

Documentaire de Jérémie Basset

Le film *Toucher terre* présente le renouveau en cours de la construction en terre crue, un matériau aussi ancien que l'architecture elle-même. Des experts en archéologie, en science de la matière, en architecture et en technique de construction dévoilent les diverses facettes des édifices en terre, en écho avec l'avancée d'un chantier dit « participatif ». Des apprentis y découvrent comment façonner à la main un mur en terre, en ajoutant un peu de paille et d'eau trouvés sur place. Du sol au mur, de la main qui pétrit au chantier à haute technologie, un extraordinaire voyage vers ce qui semble parfois si ordinaire, la matière terre et l'acte de construire.

Séance suivie d'un échange avec Amaury Bidel de l'entreprise *Terre alternative*

De l'univers de John Wick : Ballerina (2h04)

Action de Len Wiseman avec Ana de Armas et Keanu Reeves

Se déroulant pendant *John Wick : Parabellum*, Ballerina suit la vengeance implacable d'Eve Macarro, la nouvelle tueuse de l'organisation Ruska Roma.

Fanon (2h13)

Biopic de Jean-Claude Barny avec Alexandre Bouyer

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

Jeunes mères (01h45)

Drame de Jean-Pierre et Luc Dardenne

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

La Venue de l'avenir (2h06)

Comédie dramatique de Cédric Klapisch

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains cousins vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à vingt ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 mettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de *La venue de l'avenir*.

Avignon (1h30)

AVANT-PREMIÈRE

Comédie de Johan Dionnet avec Baptiste Lecaplain

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser !

Du mercredi 4 au mardi 10 juin

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Ballerina	16h00		18h15	21h00		20h10	18h05
VOST Dersou Ouzala		15h30				14h00	
Dragons			Avant-première ▶		18h10		
Fanon			15h50	18h20			13h30
Jeunes mères		18h00	14h00		20h20	18h20	
La Venue de l'avenir	20h00			14h00	15h55		15h50
Lilo & Stitch	14h00		20h30	16h20	14h00		20h15
VOST Rumours	18h10					16h30	
Toucher Terre		20h00	◀ Ciné-débat				

Du mercredi 11 au mardi 17 juin

	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
Avignon			Avant-première ▶		16h10		
Dragons	15h40	18h00	20h30	20h30	14h00, 18h00	17h45	20h00
VOST Hot Milk	14h00				20h10	20h00	
VOST La Chambre de Mariana		20h10	15h30				16h00
Ollie	20h00	16h05					14h00
Partir un jour	17h50	14h00	18h00				
VOST Soudan, souviens-toi			14h00				18h30

Du mercredi 18 au mardi 24 juin

	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
VOST Freud, la dernière confession		14h00		18h30			
VF Freud, la dernière confession					20h00	15h45	
La fin de l'âge de fer						14h00	16h30
Lilo & Stitch	15h50		20h30	14h00	15h40		18h00
L'Ultime braquage	17h50	20h00			17h45	17h50	
12 Sinners	20h00		18h00	16h00			14h00
Sur la route de papa	14h00	16h00		21h00	14h00	20h00	
VOST The Phoenician Scheme		18h00					20h00
VF The Phoenician Scheme			16h00				

Du mercredi 25 au mardi 1e juillet

	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1e
Différente	16h00	20h00	16h00			14h00	
Elio	14h00	18h00	18h00	20h30	16h00		18h00
Indomptables	20h00					18h00	16h00
Le Répondeur		14h00	21h00			16h00	20h00
Life of Chuck	18h00		VOST ▶		17h30	20h00	14h00
VOST 12 Hitcher		16h00	14h00				
4c Shaun le mouton			Avant-première ▶		10h00		

CINÉ GOURIN

JUIN 2025



L'ACTUALITÉ DU CINÉMA

PRÈS DE CHEZ VOUS



CINÉMA DE GOURIN
19 rue Hugot Derville
56110 GOURIN

☎ 02 97 23 50 42
📞 06 47 66 11 17

www.cinegourin.fr

Cinéma classé
ART & ESSAI

Label
PATRIMOINE
& REPERTOIRE

Label
JEUNE
PUBLIC

Label
RECHERCHE
& DECOUVERTE



Cycle Duos et duels



Dersou Ouzala (2h25)

Aventure d'Akira Kurosawa

En 1902, Vladimir Arseniev, officier-topographe, mène une expédition chargée d'explorer la région de l'Oussouri, en Russie orientale. Il y rencontre Dersou Ouzala, un chasseur qui connaît parfaitement le territoire. Ensemble, les deux hommes affronteront une nature hostile et finiront par se lier d'amitié.



Hitcher (1h37)

Épouvante-horreur de Robert Harmon

Alors qu'il roule sur une autoroute déserte en direction de la Californie, Jim Halsey prend en auto-stop un dénommé John Ryder, un personnage étrange et inquiétant. Jim comprend très rapidement qu'il a affaire à un tueur psychopathe. Alors qu'il parvient à s'en débarrasser, une course-poursuite commence entre Ryder et sa proie, qui endosse, malgré elle, les meurtres de son poursuivant. Jim est pris en chasse par la police locale et ne trouve personne à qui se confier, excepté Nash, une serveuse qu'il est contraint de prendre en otage...

Jeune public



Shaun le mouton : La Ferme en folie (50 min)

Animation de Jay Grace, dès 3 ans

AVANT-PREMIÈRE

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtes, c'est carrément la cata !



Lilo & Stitch (1h48)

Aventure de Dean Fleischer Camp, dès 6 ans

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.



Elio (1h39)

Aventure de Madeline Sharafian et Domee Shi, dès 6 ans

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire. Heureusement, il pourra compter sur Glordon, un extraterrestre aussi loufoque qu'attachant, et sur sa tante Olga, qui veille sur lui depuis la Terre. Au cours de cette aventure hors du commun, Elio devra prouver qu'il est le dirige représentant des humains tout en découvrant qui il est vraiment et où se trouve sa place.



Dragons (2h05)

AVANT-PREMIÈRE

Action, aventure, fantastique de Dean DeBlois, dès 8 ans

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements de la société viking.



Hot Milk (1h32)

Drame de Rebecca Lenkiewicz avec Emma Mackey

Par un été étouffant, Rose et sa fille Sofia se rendent à Almeria, une station balnéaire du sud de l'Espagne. Elles viennent consulter l'énigmatique docteur Gómez, qui pourrait soigner la maladie de Rose, clouée à un fauteuil roulant. Sofia, jusque-là entravée par une mère possessive, s'abandonne au charme magnétique d'Ingrid, baroudeuse qui vit selon ses propres règles. Tandis que Sofia s'émancipe, Rose ne supporte pas de voir sa fille lui échapper – et les vieilles rancœurs qui pèsent sur leur relation vont éclater au grand jour...



La Chambre de Mariana (2h11)

Drame d'Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry

1943, Ukraine. Hugo a douze ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison... D'après La Chambre de Mariana d'Aharon Appelfeld.

Tout public avec avertissement



Ollie (1h42)

Comédie dramatique d'Antoine Besse

À treize ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.



Partir un jour (1h38)

Comédie dramatique d'Amélie Bonnin avec Juliette Armanet

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...



Freud : La dernière confession (1h50) VF et VOST

Drame de Matt Brown avec Anthony Hopkins

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres. Sous l'effet de l'âge, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...



L'Ultime Braquage (1h50)

Action, thriller de Frederik Louis Hviid

Une équipe de braqueurs chevronnés prépare méticuleusement un gros coup. Un braquage rapide, brutal, sans bavure et sans trace. Mais une erreur va tout changer. Il faut tout abandonner, disparaître. Maintenant.

Tout public avec avertissement



Sinners (2h17)

Action, épouvante-horreur, thriller de Ryan Coogler

Alors qu'ils cherchent à s'affranchir d'un lourd passé, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale pour repartir à zéro. Mais ils comprennent qu'une puissance maléfique bien plus redoutable guette leur retour avec impatience...



Sur la route de papa (1h31)

Comédie de Nabil Aitakkaoui avec Redouane Bougheraba

Prêt à partir en vacances, Kamel doit changer ses plans à la dernière minute pour prendre la route du Bled avec sa mère. À bord de la vieille Renault 21, un long périple commence pour Kamel et sa famille. Sur la route de son passé, les souvenirs refont surface, révélant toute la beauté des liens qui les unissent.



The Phoenician Scheme (1h41) VF et VOST

Action, comédie de Wes Anderson

1950. Anatole Zsa-zsa Korda, riche industriel, survit à une nouvelle tentative d'assassinat : ses activités commerciales d'une redoutable brutalité ont fait de lui la cible de ses concurrents et des gouvernements à travers le monde. Il décide alors de former sa successeur : Liesl, sa fille, qu'il a perdue de vue depuis des années.



Différente (1h40)

Comédie, romance de Lola Doillon avec Jehnny Beth

Katia est une brillante documentaliste de trente-cinq ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.



Indomptables (1h21)

Policier de Thomas Ngijol

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.



Le Répondeur (1h42)

Comédie de Fabienne Godet avec Denis Podalydès

Pierre Chozène, célèbre romancier, est constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, de sa fille et de son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte, propose alors à Baptiste, imitateur de talent, de devenir son répondeur en se faisant passer pour lui au téléphone...



Life of Chuck (1h51) VF et VOST

Drame de Mike Flanagan

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

Œuvres singulières et novatrices



Rumours, nuit blanche au sommet (1h43)

Comédie, drame de Guy Maddin, Evan et Galen Johnson

Réunis dans un château, en Allemagne, pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure de forêt pour préparer leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En tentant de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent dans une forêt pleine de périls et de mystères...



Soudan, souviens-toi (1h16)

Documentaire d'Hind Meddeb

Après trente ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film.



La Fin de l'Âge de fer (1h18)

Science-fiction de Clément Schneider

L'apocalypse en *found-footage*... ou comment la fin du monde a peut-être commencé dans un laboratoire d'État, avec un groupuscule anarchiste et un mystérieux micro-organisme : le « mycélium », capable de digérer n'importe quel métal.



Si le cinéma de Gourin est ouvert toute l'année, c'est avant tout grâce aux bénévoles ! Si vous souhaitez le devenir, n'hésitez plus à passer nous voir car votre cinéma a besoin de vous.

Les horaires indiqués correspondent à l'heure de début du film

Les films et séances marqués **VOST** sont en version originale sous-titrée

Tarif normal : 7€ // Tarif réduit : 5€ // Moins de 14 ans : 4€

Réductions avec les cartes VIP et Cinécompte : voir en caisse